

WOORD VOORAF	3
EEN OASE IN DE WOESTIJN	4
BOUWMEESTER TEPE IN UTRECHT	32
ST. NICOLAASKERK JUTFAAS	44
ST. WILLIBRORDUSKERK UTRECHT	52
ST. MICHAËL SCHALKWIJK	60
HEILIG HART VAN JEZUSKERK VINKEVEEN	68
HEILIG HARTKERK MAARSSSEN	76
ST. NICOLAASKERK IJSSELSTEIN	84
BRONNEN EN LITERATUUR	92
COLOFON	96





**WOORD VOORAF** Na 1850, mede door de grondwet van de grote liberale staatsman Thorbecke, konden de katholieken in Nederland hun vleugels weer uitslaan. Op tal van terreinen deden rooms-katholieken van zich spreken. Ook op het terrein van de kerkenbouw. In heel het land, ook in het Utrechtse, werden vele nieuwe kerken gebouwd. Architecten als Pierre Cuypers en Alfred Tepe lieten zich inspireren door de Middeleeuwen. Dat was de tijd van de ongedeelde Kerk in West- Europa. De middeleeuwse gotiek vormde voor een man als Tepe dé bouwstijl bij uitstek. Alfred Tepe ontwierp een groot aantal kerken in het Utrechtse.

Zelf ben ik van het bouwjaar 1955, de nadagen van het Rijke Roomse Leven. Geboren en getogen in een meelevend rooms-katholiek gezin in Vianen ben ik liturgisch ingewijd in een eenvoudige parochiekerk naar een ontwerp van Tepe. Als leerling op de lagere school was ik iedere ochtend trouw in de kerk voor het vieren van de schoolmis. De kerk van Vianen is uiterlijk van weinig betekenis, mede door het ontbreken van een fatsoenlijke toren. Maar van binnen is de parochiekerk fraai. Door de glas-inloodramen is de lichtinval gedempt. Het geeft de kerkganger een gevoel van warmte en geborgenheid. De ruimte nodigt uit tot stilte, meditatie en gebed. Ik denk met goede herinneringen terug aan de vele Eucharistievieringen die ik in mijn jeugd in de kerk van mijn geboorteplaats heb mogen vieren.

Nog steeds hebben vele dorpen en wijken in het Utrechtse een neogotisch godshuis, ontworpen door architect Alfred Tepe. Wat mij betreft, zijn wij ontzettend zuinig op deze erfenis uit de tijd van de katholieke emancipatie.

Mgr. dr. G.J.N. de Korte  
hulpbisschop van Utrecht